

**Управление культуры Администрации города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3» города Челябинска**

«Принята»
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ № 3»
(протокол № 1 от 28.08.2017 г.)

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ДШИ № 3»



Л.П. Мова

**Программа учебного предмета «Раннее инструментальное развитие»
(гитара) срок обучения 1 года**

Разработчики программы: Власова Ю.Г. – преподаватели МБУДО «ДШИ №3» г. Челябинска

Программа учебного предмета «Раннее инструментальное развитие» (гитара) входит в дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу художественной направленности «Основы инструментального исполнительства», программа реализуется на платной основе.

Рабочая программа создана на основе программы «Музыкальный инструмент» (гитара) для детских музыкальных школ (музыкальных отделений школ искусств) Москва – 1989. Особенностью данной программы является использование межпредметной связи с предметом «Основы музыкальной грамоты».

Срок реализации программы – 1 год, возраст обучающихся – 5, 6 лет.

Цель программы:

- освоение учащимися элементарных постановочных навыков; исполнение небольших песенок, этюдов. На первом году обучения допускается игра учащегося на прослушивании с помощью педагога.

Задачи программы:

- привить первоначальные исполнительские навыки игры на инструменте;
- развить ладогармонический слух, музыкальную память и метроритм;
- расширить эмоционально-чувственное восприятие и развить образное мышление;
- расширить музыкальный кругозор ребенка.

Отличительные особенности:

- программа составлена с учетом возрастных особенностей детей;

- в программе учтен принцип систематического и последовательного обучения; программа дает первоначальные знания об искусстве, его видах и жанрах, художественном вкусе;
- вызывает интерес к искусству и побуждает к деятельности в сфере искусства.

Отличительные особенности данной программы заключаются в обновлении репертуара для детей младшего возраста на основе сборников современных авторов: В. Донских, А. Калинина, Л. Ивановой, Е. Попляновой, Л. Соколовой. Применение методики по изучению нот на нотном стане и расположению нот на грифе В. Донских.

Основной формой организации учебного процесса является индивидуальный урок. Учебным планом данная дисциплина предусмотрена – 1,5 часа в неделю – два урока по 35 минут.

Структура программы включает в себя: пояснительную записку, содержание предмета, планируемые результаты обучения, формы и методы контроля, систему оценки, методическое обеспечение учебного предмета, список литературы.

К концу обучения ребенок должен знать:

- лады в музыке - мажор, минор;
- динамические оттенки – форте, пиано;
- ноты скрипичного ключа первой, второй и малой октавы;
- длительности нот – четверти, восьмые, половинные;

уметь:

- на слух определить лад;
- пользоваться динамическими оттенками в соответствии с характером и содержанием;
- исполнять трихи non legato, legato, staccato;
- использовать целесообразные игровые движения;

владеть:

- приемами игры - тирандо, апояндо;
- определенным набором технических приемов;
- исполнять пьесы более сложных форм (вариации).